

Индивидуальный предприниматель Чередниченко Н. А.

РАССМОТРЕНА и РЕКОМЕНДОВАНА
на заседании Педагогического совета
Протокол от «29» 08 20 19 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор Н.А. Чередниченко
Приказ ОУ от «02» 09 20 19 г. № 30



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
(предмет)

Уровень общего образования

начальное общее образование

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование)

3 класс

на 2019/2020 учебный год

Количество часов 35

Программа разработана на основе Программы для общеобразовательных учреждений (автор курса «Изобразительное искусство» Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горячева Н.А., Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Школа России». М.: Просвещение, 2015 г.

Учитель: Ломова Т.

В.

г. Батайск

2019 год

1. Пояснительная записка

1.1. Статус документа

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе нормативных документов, обеспечивающих реализацию программы:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 с изменениями);
- Программы по предмету «Изобразительное искусство» Неменского Б.М. и др., УМК «Школа России»;

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения курса, которые определяет ФГОС НОО.

Программа предназначена для третьего класса общеобразовательных школ и обеспечивает соответствие общим целям обучения предмету изобразительное искусство, предусмотренным государственным стандартом образования.

1.2. Структура документа

Рабочая программа по изобразительному искусству представляет собой целостный документ, включающий разделы: титульный лист, пояснительную записку, планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности, календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы.

1.3. Цели и задачи обучения

Основная цель:

- Развитие личности учащихся средствами искусства;
- Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.
- организация и систематическое развитие художественно-творческой деятельности школьников;
- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепка и аппликация;
- развитие художественных способностей школьников, их воображения, пространственных представлений, творческой активности;
- повышение уровня художественной образованности школьников — расширение круга знаний об искусстве, развитие умений и навыков изобразительной деятельности, художественно-образного восприятия;
- воспитание интереса и любви к искусству;
- формирование художественно-творческой активности школьников.
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства и народных промыслов.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;

- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

1.4. Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Программа по изобразительному искусству составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых ФГОС НОО и отражённых в его примерной основной образовательной программе по предмету «Изобразительное искусство» и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю), в соответствии с календарным графиком программа будет реализована за 35 ч за счет усиления базового ядра учебного цикла.

1.5. Учебно-методическое обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство»

1. Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б. М. Неменского.- М.: Просвещение, 2019.
2. Изобразительное искусство: Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс. Горяева Н. А. и др. – М.: Просвещение, 2019.
3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 3 класс. Бушкова Л. Ю. – М.: ВАКО, 2018

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Учащиеся должны знать:

- разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;
- разнообразные выразительные средства (цвет, линия, объём, композиция, ритм);
- виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться доступными средствами и материалами;
- в доступной форме использовать художественные средства выразительности;
- владеть навыком смешивания красок. Свободно работать с кистью;
- использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером. Цветом главное в рисунке;
- создавая аппликации, вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объёмные формы
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике
- компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- моделировать из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

Ученики должны быть способны решать следующие жизненные практические задачи:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев изобразительного, народного творчества и др.;
- *владеть компетенциями:* личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональное восприятие образов природы, растительного и животного мира, отраженных в рисунке, живописных работах, фотографиях;
- познавательный интерес к явлениям природы и их изучению;
- желание приобретать новые знания, наблюдая разнообразные природные явления, в том числе жизнь животных;
- интерес к предлагаемым видам художественно-творческой деятельности, в том числе к созданию рисунков графитным карандашом, к коллективной творческой работе;
- понимание (на доступном уровне) красоты и уникальности природы и окружающего мира.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- эмоциональной отзывчивости на произведения изобразительного искусства, отражающие явления природы;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов выполнения упражнений и заданий, а также стремление к выполнению заданий повышенной сложности;
- положительного отношения к урокам изобразительного искусства;
- интереса к рисованию;
- ценностного отношения к природе и произведениям искусства;
- желания передавать красоту живой природы (птиц, рыб, насекомых), разные состояния природы и ее явления;
- первоначальных навыков оценки и самооценки художественного творчества;
- трудолюбия, оптимизма, ответственности за результат совместной работы.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- понимать инструкцию учителя;
- планировать с учителем или самостоятельно процесс выполнения задания;
- понимать алгоритм выполнения работы;
- выбирать вместе с учителем нужные инструменты и материалы для выполнения задания;
- контролировать отдельные этапы своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- осуществлять самопроверку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
- контролировать процесс своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- подбирать вместе с учителем или самостоятельно соответствующие учебно-творческой задаче материалы;
- выполнять действия (в устной, письменной форме) в опоре на заданный в учебнике ориентир;

- воспринимать мнение о явлении изобразительного искусства сверстников и взрослых, высказывать свое мнение;
- оценивать результат своей и коллективной работы.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- хорошо ориентироваться в структуре учебника, в текстовом и иллюстративном материалах; понимать назначение;
- понимать информацию, представленную в разной форме; пользоваться знаками, символами, изображениями, приведенными в учебнике, и выполнять на их основе свой замысел;
- соотносить иллюстративный материал с темой и заданием для самостоятельной работы;
- осознавать познавательную задачу и принимать ее условия;
- строить рассуждения о воспринимаемых образах;
- выполнять учебно-познавательные действия в материальной и умственной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственные связи для качественного выполнения заданий;
- соотносить художественные произведения по настроению и форме; делать несложные обобщения;
- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- осуществлять поиск нужной информации в справочном материале учебника и из дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения или презентации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать участие в различных видах совместной деятельности;
- вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками, обсуждать идею создания групповых работ;
- отвечать на вопросы учителя, задавать свои вопросы по теме урока;
- воспринимать мнение других людей о произведениях искусства;
- строить эмоционально окрашенные и понятные для партнера высказывания;
- выражать свое мнение о произведении живописи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- стремиться к пониманию позиции другого человека;
- осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач; договариваться и приходить к общему мнению;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- высказывать свою точку зрения, в том числе о произведении живописи, о совместной работе и т.д.;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения.

3. Тематическое планирование

Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
<p>Искусство в твоём доме (8 ч)</p> <p>Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.</p> <p><i>Твои игрушки</i></p> <p>Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.</p> <p><i>Посуда у тебя дома</i></p> <p>Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.</p> <p><i>Мамин платок</i></p> <p>Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.</p> <p><i>Обои и шторы в твоём доме</i></p> <p>Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.</p> <p><i>Твои книжки</i></p> <p>Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.</p> <p><i>Поздравительная открытка</i></p> <p>Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.</p> <p><i>Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)</i></p> <p>В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения,</p>	<p><i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы. <i>Овладевать</i> основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования.</p>

<p>Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.</p>	
<p>Искусство на улицах твоего города (7 ч) <i>Памятники архитектуры – наследие веков</i> Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест. <i>Парки, скверы, бульвары</i> Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж. <i>Ажурные ограды</i> Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары". <i>Фонари на улицах и в парках</i> Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги. <i>Витрины магазинов</i> Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей). <i>Транспорт в городе</i> В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных</p>	<p><i>Понимать</i> условность и субъективность художественного образа. <i>Выполнять</i> учебные действия. <i>Выражать</i> в беседах свое отношение к произведению искусства.</p>

времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Художник и зрелище (10 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание

Эмоционально откликаться на образы персонажей театрализованных представлений. Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре и т.д. Овладеть навыками создания объемно-пространственной композиции.

<p>куклы на уроке. <i>Театральный занавес</i> Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека). <i>Афиша, плакат</i> Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение. <i>Художник и цирк</i> Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей. <i>Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)</i> Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.</p>	
<p>Художник и музей (9 ч) <i>Музеи в жизни города</i> Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города. <i>Искусство, которое хранится в этих музеях</i> Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения. <i>Картина-пейзаж</i> Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и</p>	<p><i>Иметь представление о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. Рассуждать, рассматривать и сравнивать картины. Создавать композиции на заданную тему.</i></p>

звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)
"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по изобразительному искусству**

№ п/п	Тема	Кол – во часов	Форма организации учебного занятия	Дата по плану	Дата факт
Искусство в твоём доме (8 ч)					
1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	1	УИПЗЗ	5.09	
2	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	1	УИПЗЗ	12.09	
3	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1	УИПЗЗ	19.09	
4	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы»	1	УИПЗЗ	26.09	
5	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1	УИПЗЗ	3.10	
6	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	1	УИПЗЗ	10.10	
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1	УЗЗВУ	17.10	
8	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1	УЗЗВУ	24.10	
Искусство на улицах твоего города (7 ч)					
9	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1	УИПЗЗ	7.11	
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1	УИПЗЗ	14.11	
11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1	УИПЗЗ	21.11	
12	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1	УИПЗЗ	28.11	
13	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1	УИПЗЗ	5.12	
14	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1	УИПЗЗ	12.12	
15	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1	УКИЗ	19.12	

Художник и зрелище (10 ч)					
16	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1	УКИЗ	26.12	
17	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	1	УИПЗЗ	16.01	
18	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1	УКИЗ	23.01	
19	Театр кукол. Изготовление головы куклы	1	УКИЗ	30.01	
20	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	1	УИПЗЗ	6.02	
21	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	1	УИПЗЗ	13.02	
22	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1	УКИЗ	20.02	
23	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1	УОСЗ	27.02	
24	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1	УПОКЗ	5.03	
25	Место художника в зрелищных искусствах. Обобщение темы	1	УКИЗ	12.03	
Художник и музей (9 ч)					
26	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	1	УИПЗЗ	19.03	
27	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	1	УОСЗ	2.04	
28	Рисование натюрморта.	1	УИПЗЗ	9.04	
29	Рисование пейзажа.	1	УКИЗ	16.04	
30	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	1	УКИЗ	23.04	
31	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	1	УИПЗЗ	30.04	
32	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1	УОСЗ	7.05	
33	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ	1	УИПЗЗ	14.05	
34	Художественная выставка. Обобщение темы	1	УОСЗ	21.05	
35	Обобщение	1	УОСЗ	28.05	

Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:

УИПЗЗ – урок изучения и первичного закрепления знаний

УЗЗВУ – урок закрепления знаний и выработки умений

УКИЗ – урок комплексного использования знаний

УОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний

УПОКЗ – урок проверки, оценки и контроля знаний