

Индивидуальный предприниматель Чередниченко Н. А.

РАССМОТРЕНА и РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании Педагогического совета

Протокол от « 29 » 08 20 19 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Н.А. Чередниченко

Приказ ОУ от « 08 » 09 20 19 г. № 30



## *РАБОЧАЯ ПРОГРАММА*

*по литературному чтению*

*(предмет)*

Уровень общего образования

*начальное общее образование*

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование)

3 класс

*на 2019/2020 учебный год*

*Количество часов 136*

Программа разработана на основе Программы для общеобразовательных учреждений (авторы курса «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.) Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Школа России» М: Просвещение, 2014г.

Учитель: Нелидина Т. В.

2019 - 2020 г

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), утверждённым в 2004 г. приказом Минобрнауки РФ № 1089 от 05.03.2004. и авторской программы авторов Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2014 год.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов русского языка с учетом межпредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся.

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых и инструктивно-методических** документов:

Закон РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании» (ст.7, ст. 32);

Письмо Минобрнауки России от 01.04.2005 года № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений»;

Типовое положение об общеобразовательном учреждении. Постановление правительства от 19.03.2001 года № 196;

Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Приказ Минобрнауки России от 27.12.2011 года № 2885 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования, на 2012-2013 учебный год».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

Приказ Минобрнауки России от 26.11.2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373».;

Письмо Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»)

Федеральный закон от 01.12.2007 года № 309 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта».

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

#### **Учебно-методическое обеспечение учебного предмета «Литературное чтение»**

1. Рабочая программа Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» М., Просвещение 2014 год
2. Учебник по чтению «Литературное чтение» в двух частях, Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, М.: Просвещение, 2014 г. с логотипом ФГОС
3. Рабочая тетрадь по литературному чтению М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская М.: Просвещение, 2014 г. с логотипом ФГОС
4. Методическое пособие с поурочными разработками Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкий, М.В. Головановой.

#### **Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Программа по литературному чтению составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых ФГОС НОО и отражённых в его примерной основной образовательной программе по предмету «Литературное чтение» и рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю).

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)



Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч) Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4 ч) Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч) Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы.

Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане. . .» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки.

Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч) С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной. . .» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (9 ч) Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

#### 4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема разделов, тем.	Кол-во часов	Формы контроля	Д/з
	пла н	дано				
I четверть						
Вводный урок по курсу литературного чтения 1 час						
1	2.09		Введение. Знакомство с учебником.	1	фронтальный	
Самое великое чудо на свете- 4 часа						
2	3.09		Знакомство с названием раздела	1	фронтальный	
3	4.09		Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщений	1	фронтальный	с.4-7, вопросы
4	6.09		Первопечатник Иван Фёдоров.	1	фронтальный	с.8-12, вопросы
5	9.09		Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений Тест	1	индивидуальный	с.12 вопросы
Устное народное творчество- 14 часов						
6	10.0 9		Знакомство с названием раздела.	1	фронтальный	
7	11.0 9		Русские народные песни.	1	фронтальный	с.17, наизусть
8	13.0 9		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	фронтальный	с.18-19,
9	16.0 9		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1	индивидуальный	с.20-21

10	17.0 9				фронтальный	с.22-27, пересказ
11	18.0 9				фронтальный	с.22-27, вопросы 8-9
12	20.0 9		Контрольная работа	1	фронтальный	с. 28-30
13	23.0 9				индивидуальный	с. 28-39, вопросы 1-6
14	24.0 9				фронтальный	с. 28-39, вопросы 7-15
15	25.0 9				фронтальный	с.40-44
16	27.0 9				фронтальный	с.40-49, вопро- сы1-5
17	30.0 9		Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1	фронтальный	с.40-49, вопро- сы5-8
18	1.10		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).	1	индивидуальный	
19	2.10		Сочиняем волшебную сказку	1	фронтальный	проект
Поэтическая тетрадь 1- 11 часов						

20	4.10		Знакомство с названием раздела	1	фронтальный	
21	7.10		Как научиться читать стихи?	1	фронтальный	с. 62, наизусть
22	8.10		Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	фронтальный	с.63, чтение,
23	9.10		Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1	фронтальный	с.64-65, выразительное чтение, вопрос №3.
24	11.10		Стихотворение А. Фета	1	фронтальный	с.65, наизусть
25	14.10		Стихотворения И. С. Никитина	1	фронтальный	с.66-67, вопрос 4
26	15.10		И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	фронтальный	с. 68-71, вопрос 5
27	16.10		Стихотворения И. З. Сурикова	1	фронтальный	с.72-75
28	18.10		Стихотворения И. З. Сурикова	1	фронтальный	с.72-75, наизусть
29	21.10		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	фронтальный	С. 76-77, вопрос 5
30	23.10		Знакомство с названием раздела	1	индивидуальный	
Великие русские писатели – 24 часа						
31	25.10		А.С.Пушкин . Подготовка сообщения.	1	фронтальный	
32	5.11		Стихотворения А.С.Пушкина	1	фронтальный	С.86-87, наизусть

33	6.11		Стихотворения А.С.Пушкина	1	фронтальный	С. 87
34	8.11		Стихотворения А.С.Пушкина		фронтальный	С.88-89, вопросы 1-3
35	11.1 1		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	фронтальный	С.90-91,
36	12.1 1				фронтальный	С. 92-102
37	13.1 1				фронтальный	С.103-113
38	15.1 1				фронтальный	С. 113-128,
39	18.1 1		Рисунки И. Билибина	1	фронтальный	С.134-135, наизусть
40	19.1 1		И.Крылов. Подготовка сообщения	1	индивидуальный	
41	20.1 1		Басня И.Крылова	1	фронтальный	С.136-137, вопрос 7
42	22.1 1		Басня И.Крылова	1	фронтальный	С.137-139, вопрос 6
43	25.1 1		Басня И.Крылова	1	фронтальный	с.142-143
44	26.1 1		М.Ю. Лермонтов . Подготовка сообщения	1	фронтальный	с.144-145 , 1 наизусть
45	27.1		Стихотворения М.Лермонтова	1	фронтальный	С. 146,



	1					
46	29.1 1		Стихотворения М.Лермонтова	1	фронтальный	С. 147, наизусть
47	2.12		Детство Л. Н. Толстого . Подготовка сообщения	1	фронтальный	С. 150-151
48	3.12		Стихотворения М.Лермонтова	1	фронтальный	С. 152-155,
49	4.12		Рассказ Л.Толстого	1	индивидуальный	С.152-155
50	6.12		Рассказ Л.Толстого	1	фронтальный	С.156-159, вопрос 6
51	9.12		Рассказ Л.Толстого	1	фронтальный	С. 160-161, пере- сказ
52	10.1 2		Оценка достижений. Тест	1	фронтальный	С.162
53	11.1 2		Обобщающий урок по разделу «Русские писатели»	1	индивидуальный	С. 163, вопрос 5
54	13.1 2		Знакомство с названием раздела	1	индивидуальный	С.166 в.16
Поэтическая тетрадь 2 – 6 часов						
55	16.1 2		Стихотворения Н.Некрасова	1	фронтальный	С.168 наизусть
56	17.1 2		Рассказ Н.Некрасова	1	фронтальный	с.169-170
57	18.1 2		Рассказ К.Бальмонт	1	фронтальный	С.170-172
58	20.1		И.Бунин. Выразительное чтение стихотворения	1	фронтальный	с. 173,

	2					
59	23.1 2		Оценка достижений. Тест	1	фронтальный	С.174-177, вопрос 4
60	24.1 2		Знакомство с названием раздела	1	индивидуальный	С. 178, вопрос 8
Литературные сказки – 8 часов						
61	25.1 2		Присказка Д. Мамин-Сибиряк	1	фронтальный	С.182
62	27.1 2		Сказка Д.Мамин-Сибиряк	1	фронтальный	С. 183-187, составить план
63	30.1 2		Сказка В.Гаршин	1	фронтальный	С. 183-187, пересказ
64	31.1 2		Сказка В.Гаршин	1	фронтальный	С.188-195
65	13.0 1		Ф В..Одоевский «Мороз Иванович»	1	фронтальный	С.188-195, вопрос 5-7
66	14.0 1		Ф В..Одоевский «Мороз Иванович»	1	фронтальный	С.196-207, вопрос 10
67	15.0 1		Обобщение материала по теме «Литературные сказки»		фронтальный	С.196-207
68	16.0 1		Знакомство с названием раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой»	1	индивидуальный	
Были – небылицы – 10 часов						
69	20.0		М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	фронтальный	С.4-11

	1					
70	21.0		М. Горький «Случай с Евсейкой» К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»		фронтальный	С.4-11, чтение по ролям
71	22.01		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»		фронтальный	
			К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
74	28.0 1		А. Куприн «Слон»	1		С.4-11, вопрос 5
75	29.0 1		А. Куприн «Слон»	1	фронтальный	С.12-23
76	31.0 1		А. Куприн «Слон»	1	фронтальный	С.12-24, вопрос 5
77	3.02		Проверочная работа по теме:»Были-небылицы»		фронтальный	С.12-24, вопросы 6-7
78	4.02		Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	3	фронтальный	С.25-31
79	5.02		Саша Черный «Воробей», «Слон»		фронтальный	С.25-40
80	7.02		А.Блок « Ветхая избушка», «Слон»		фронтальный	С.25-40,
81	10.0 2		С. А. Есенин «Черёмуха»	1	индивидуальный	с.42 в.7
Поэтическая тетрадь 1 час						
82	11.0		Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1	фронтальный	С.46-47

	2					
Люби живое – 16 часов						
83	12.0 2		Знакомство с названием раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина»	1	фронтальный	С.58-59, вопрос 6
84	14.0 2		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»		фронтальный	С.60-67
85	17.0 2		Диагностика усвоения прочитанного		индивидуальный	С.60-67, вопрос 11
86	18.0 2		В. И. Белов «Малька провинилась»	1	фронтальный	С.68-70, вопрос 3
87	19.0 2		И.В. Белов «Ещё раз про Мальку»	1	фронтальный	с.70-72, с.72 в.3
88	21.0 2				фронтальный	С.73-76
89	24.0 2				фронтальный	С.76-81, с. 82 з. 10
90	25.0 2				фронтальный	С.83-88
91	26.0 2				фронтальный	С.83-97
92	28.0 2				фронтальный	С.83-97, вопрос 8
93	2.03		В.Дуров «Наша Жучка»	1	фронтальный	рассказы Дурова
94	3.03		В. П. Астафьев «Капалуха»	1	фронтальный	с.98-102

95	4.03		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	фронтальный	С.102-106
96	6.03		Обобщающий урок по разделу « Люби живое»	1	фронтальный	с.108 з.6
97	10.0 3		Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1	фронтальный	с.108 з.8
98	11.0 3		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Люби живое»	1	индивидуальный	с.108 з.12
Поэтическая тетрадь 2 – 8 часов						
99	13.0 3		Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1	фронтальный	С.110-111, чтение наизусть
100	16.0 3		А. Л. Барто «Разлука»	1	фронтальный	С.112-113, вопрос 3
101	17.0 3		А.Л.Барто «В театре»	1	фронтальный	С.113-114, вопрос 4
102	18.0 3		С. В. Михалков «Если»	1	фронтальный	С.116-117,
103	20.0 3		Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	фронтальный	С.118-119, наизусть
104	30.0 3		Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4».	1	фронтальный	с.122 з.4
105	31.0 3		Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1	индивидуальный	с.122 з.6
106	1.04		Проекты	1	взаимоконтроль	С.120-121
Собери по яголке – наберёшь кузовок – 12 часов						
107	3.04		Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	фронтальный	С.124-128, вопрос

108	6.04		А. П. Платонов «Цветок на земле»	2	фронтальный	С.129-135
109	7.04		А. П. Платонов «Цветок на земле»		фронтальный	С.129-135, чтение по ролям
110	8.04				фронтальный	С.137-143
111	10.04				фронтальный	С.137-143, вопрос 8
112	13.04		М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	фронтальный	С.144-153, чтение по ролям
113	14.04		М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	фронтальный	С.154-163, вопрос 7
114	15.04				фронтальный	С.164-169
115	17.04				фронтальный	С.164-169, пересказ
116	20.04		Н. Н. Носов «Телефон»	1	фронтальный	С.170-172, вопрос
117	21.04		Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	групповой	
118	22.04		Оценка достижений Проверочная работа по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	индивидуальный	с.172
По страницам детских журналов – 8 часов						
119	24.04		Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	фронтальный	с.175-176
120	27.0		Ю. И. Ермолаев «Проговорился»,	1	фронтальный	с.179-181, вопрос

	4					3
121	28.0 4		Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1	фронтальный	С.179-183, вопрос
122	29.0 4					С.183-184, вопрос
123	6.05					С. 184-186, вопрос 2
124	8.05		Диагностика усвоения прочитанного за 3 триместр.	1	индивидуальный	С.186-188, наизусть отрывок
125	12.0 5		Р. С. Сеф «Весёлые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов».	1	взаимопроверка	
126	13.0 5		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов»	1	индивидуальный	с.188 з.4
Зарубежная литература – 9 часов						
127	15.05		Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1	фронтальный	
128	18.05				фронтальный	С.190-199
129	19.05				фронтальный	С.190-199
130	20.05		Контрольная работа за 2 полугодие.	1	индивидуальный	С.200-207
131	22.05				фронтальный	С.200-211
132	25.05				фронтальный	С.200-214, разделить текст на части, озаглавить
133	26.05				фронтальный	С.200-214, сделать иллюстра-

						цию к сказке.
134	27.05		Оценка достижений. Что читать летом.	1	фронтальный	С219
135	28.05		Урок – обобщение за год	1	фронтальный	
136	29.05		Урок – обобщение за год	1		