

Индивидуальный предприниматель Чередниченко Н. А.

РАССМОТРЕНА и РЕКОМЕНДОВАНА
на заседании Педагогического совета
Протокол от « 29 » 08 20 19 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор Н.А. Чередниченко
Приказ ОУ от « 02 » 09 20 19 г. № 50



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии
(предмет)

Уровень общего образования

начальное общее образование

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование)

2 класс

на 2019/2020 учебный год

Количество часов 35

Программа разработана на основе Программы для общеобразовательных учреждений (автор курса «Технология» Лутцева Е. А., Зуева Т.П., Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Школа России». М.: Просвещение, 2014 г.

Учитель: Ломова Т. В.

г. Батайск

2019 год

1. Пояснительная записка

1.1. Статус документа

Рабочая программа по технологии для 2 класса разработана на основе нормативных документов, обеспечивающих реализацию программы:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 с изменениями);

- Программы по предмету «Технология» Лутцевой Е. А., Зуевой Т.П., УМК «Школа России»;

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения курса, которые определяет ФГОС НОО.

Программа предназначена для второго класса общеобразовательных школ и обеспечивает соответствие общим целям обучения предмету технология, предусмотренным государственным стандартом образования.

1.2. Структура документа

Рабочая программа по технологии представляет собой целостный документ, включающий разделы: титульный лист, пояснительную записку, планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности, календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы.

1.3. Цели и задачи обучения

Основная цель:

- развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые **предметные задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических

задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

— развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

— ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

— овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

1.4. Место предмета «Технология» в учебном плане

Программа по технологии составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых ФГОС НОО и отражённых в его примерной основной образовательной программе по предмету «Технология» и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю), в соответствии с календарным графиком программа будет реализована за 35 ч за счет усиления базового ядра учебного цикла.

1.5. Учебно-методическое обеспечение учебного предмета «Технология»

- Е. А. Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. - М.: Просвещение, 2019;
- Е. А. Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Учебник –М.: Просвещение, 2019г.
- Е. А. Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь –М.: Просвещение, 2019г.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные

Обучающийся научится:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

Обучающийся получит возможность научиться:

понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;

Обучающийся получит возможность научиться:

работая по плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);

- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

Обучающийся получит возможность научиться:

находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающийся научится:

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Обучающийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

Обучающийся получит возможность научиться:

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Обучающийся научится:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).
- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;

Обучающийся получит возможность научиться:

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Обучающийся научится:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Обучающийся получит возможность научиться:

Организационной работе на персональном компьютере.

3. Тематическое планирование

Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
<p>Художественная мастерская (10 ч)</p> <p>Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Африканская саванна. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>организовывать рабочее место;</p> <p>узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;</p> <p>наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;</p> <p>применять ранее освоенное для выполнения практического задания. Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону;</p> <p>использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);</p> <p>анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</p> <p>организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>отбирать необходимые материалы для композиций;</p> <p>изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;</p> <p>оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено</p> <p>сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать</p>

	<p>конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);</p> <p>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <p>изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться</p>
<p>Чертёжная мастерская (7 ч)</p> <p>Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.</p>	<p>Самостоятельно: использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг, окружность дуга, радиус») делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности; проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать</p>

	<p>(называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда» осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>
<p>Конструкторская мастерская (9 ч)</p> <p>Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек .Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам;</p> <p>отбирать необходимые материалы для изделия.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);</p> <p>сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;</p> <p>работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);</p> <p>составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <p>выполнять работу по технологической карте;</p> <p>оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета);</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</p> <p>осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда» осваивать умение обсуждать</p>

	и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
<p>Рукодельная мастерская (8 ч)</p> <p>Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>анализировать образцы изделий по памятке;</p> <p>организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</p> <p>классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</p> <p>отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); делать выводы о наблюдаемых явлениях; уважительно относиться к труду мастеров;</p> <p>осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</p> <p>Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач</p> <p>- искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда» осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>

Календарно-тематическое планирование по технологии

№ п/п	Тема	Кол – во часов	Форма организации учебного занятия	Дата по плану	Дата факт
Художественная мастерская (10 ч)					
1	Что ты уже знаешь?	1	УИПЗЗ	3.09	
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1	УИПЗЗ	10.09	
3	Какова роль цвета в композиции?	1	УИПЗЗ	17.09	
4	Какие бывают цветочные композиции?	1	УИПЗЗ	24.09	
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	УИПЗЗ	1.10	
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	УИПЗЗ	8.10	
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1	УЗЗВУ	15.10	
8	Наши проекты. Африканская саванна.	1	УЗЗВУ	22.10	
9	Как плоское превратить в объёмное?	1	УИПЗЗ	5.11	
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	1	УИПЗЗ	12.11	
Чертёжная мастерская (7 ч)					
11	Что такое технологические операции и способы?	1	УИПЗЗ	19.11	
12	Что такое линейка и что она умеет?	1	УИПЗЗ	26.11	
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	1	УИПЗЗ	3.12	
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	УИПЗЗ	10.12	
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	УКИЗ	17.12	
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	УКИЗ	24.12	
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	1	УИПЗЗ	31.12	
Конструкторская мастерская (9 ч)					
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	УКИЗ	14.01	
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	УКИЗ	21.01	
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1	УИПЗЗ	28.01	
21	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	1	УИПЗЗ	4.02	
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	УКИЗ	11.02	
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	УОСЗ	18.02	
24	Как машины помогают человеку?	1	УПОКЗ	25.02	
25	Поздравляем женщин и девочек.	1	УКИЗ	3.03	
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.	1	УИПЗЗ	10.03	
Рукодельная мастерская (8 ч)					

27	Какие бывают ткани?	1	УОСЗ	17.03	
28	Какие бывают нитки? Как они используются?	1	УИПЗЗ	31.03	
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	УКИЗ	7.04	
30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	УКИЗ	14.04	
31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	УИПЗЗ	21.04	
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	УОСЗ	28.04	
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	УИПЗЗ	12.05	
34	Что узнали? Чему научились?	1	УОСЗ	19.05	
35	Подведение итогов	1	УОСЗ	26.05	

Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:

УИПЗЗ – урок изучения и первичного закрепления знаний

УЗЗВУ – урок закрепления знаний и выработки умений

УКИЗ – урок комплексного использования знаний

УОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний

УПОКЗ – урок проверки, оценки и контроля знаний