

Индивидуальный предприниматель Чередниченко Н. А.

РАССМОТРЕНА и РЕКОМЕНДОВАНА  
на заседании Педагогического совета  
Протокол от « 29 » 08 20 19 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Н. А. Чередниченко  
Приказ ОУ от « 02 » 09 20 19 г. № 50



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению  
(предмет)

Уровень общего образования

начальное общее образование

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование)

2 класс

на 2019/2020 учебный год

Количество часов 135

Программа разработана на основе Программы для общеобразовательных учреждений (авторы курса «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.) Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Школа России» М: Просвещение, 2019г.

Учитель: Головина Е. В.

г. Батайск

2019 год

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

МО учителей начальных классов

ИП Чердниченко Н. А.

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года № \_\_\_\_\_

Руководитель МО учителей начальных

классов \_\_\_\_\_ О. В. Пономарёва

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_ Л. В. Сазонова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

# 1. Пояснительная записка

## 1.1. Статус документа

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе нормативных документов, обеспечивающих реализацию программы:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 с изменениями);
- программы по предмету «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., В. Г. Горецкий и др. УМК «Школа России»;

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения курса, которые определяет ФГОС НОО.

Программа предназначена для второго класса общеобразовательных школ и обеспечивает соответствие общим целям обучения предмету литературное чтение, предусмотренным государственным стандартом образования.

## 1.2. Структура документа

Рабочая программа по литературному чтению представляет собой целостный документ, включающий разделы: титульный лист, пояснительную записку, планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности, календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы.

## 1.3. Цели и задачи обучения

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые **предметные задачи**:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно - познавательным.

#### **1.4. Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Программа по литературному чтению составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых ФГОС НОО и отражённых в его примерной основной образовательной программе по предмету «Литературное чтение» и рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю), в соответствии с календарным графиком программа будет реализована за 135 ч за счёт уплотнения материала.

#### **1.5. Учебно-методическое обеспечение учебного предмета «Литературное чтение»**

- Климанова Л. Ф.. Литературное чтение (в 2-х частях) 2 класс. Учебник. — М.: Просвещение 2018
- Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 2 класс. М.: Просвещение, 2018
- Кутявина С. В.. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. М.: ВАКО, 2019

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжается формирование личностных результатов обучения.

**Обучающиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

У второклассника продолжится формирование метапредметных результатов обучения

### Регулятивные УУД

**Обучающиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой(парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

## **Познавательные УУД**

### ***Обучающиеся научатся:***

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, и интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### **Коммуникативные УУД**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты в способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники. Энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, ) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком.

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.

Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Предметные УУД**

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

*Учащиеся научатся:*

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*



- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

### ***Творческая деятельность***

*Учащиеся научатся:*

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

*Учащиеся научатся:*

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

### ***Обучающиеся научатся:***

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух — не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам; устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно - популярного и учебного текста информацию практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

## Тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы, основное содержание по темам	Характеристики основных видов деятельности ученика, универсальных учебных действий
1.	<p><b>Самое великое чудо на свете (2ч)</b> Р. Сеф «Читателю».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке. <b>Представлять</b> выставку книг, прочитанную летом. <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев. <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки. <b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. <b>Составлять</b> список прочитанных книг. <b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге). <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». <b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. <b>Готовить</b> выступление на заданную тему. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Размышлять</b> над прочитанным. <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника. <b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. <b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: <b>находить</b> общее и отличия.</p>
2.	<p><b>Устное народное творчество (12ч)</b></p> <p>Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.</p> <p>Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»)Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b>, выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей. <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. <b>Анализировать</b> загадки. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Распределить</b> загадки и пословицы по тематическим группам. <b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок. <b>Называть</b> другие русские народные сказки; <b>перечислять</b> героев сказок. <b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план. <b>Рассказывать</b> сказку ( по</p>

		<p>иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. <b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
3.	<p><b>Люблю природу русскую. Осень (8 ч)</b>  Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет («Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М.И. Пришвин «Осеннее утро».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; <b>выбирать</b> понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать</b> их. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Придумывать</b> собственные сравнения. <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. <b>Представлять</b> картины осенней природы. <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
4.	<p><b>Русские писатели (14 ч)</b>  А.С. Пушкин («У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке») И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события в сказках. <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения. <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты). <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения. <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте. <b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте. <b>Представлять</b> картины природы. <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста. <b>Пересказывать</b> текст подробно,</p>

		<p>выборочно. <b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. <b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, находить нужную информацию, <b>представляя</b> эту информацию в группе.</p>
5.	<p><b>О братьях наших меньших(12 ч)</b></p> <p>Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин («Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением, <b>Выбирать</b> виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
6.	<p><b>Из детских журналов ( 8 ч)</b></p> <p>Д. Хармс « Игра», «Вы знаете?», Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижы», Д. Хармс «Что это было?»: Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов. <b>Подбирать</b> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Отличать</b> журнал от книги.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>находить и обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой. <b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление. <b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. <b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала. <b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Оценивать</b> свои достижения.</p>
7.	<p><b>Люблю природу русскую. Зима(10 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Рассматривать</b> сборники стихов, <b>определять</b> их</p>

	<p>И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; С. Есенин «Поет зима — аукает... », «Береза».</p>	<p>содержание по названию сборника. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения. <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам; <b>придумывать</b> свою музыку. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть. <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
8.	<p><b>Писатели — детям (19 ч)</b></p> <p>Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С.В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «в школу», «Вовка — добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст произведения. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы. <b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовывать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.</p>
9.	<p><b>Я и мои друзья(11 ч)</b></p> <p>В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом чтения про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов. <b>Объяснять</b> и <b>понимать</b> поступки героев. <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям. <b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образом.</p>

		<p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.</p>
10.	<p><b>Люблю природу русскую. Весна (11 ч)</b> Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», («Сельская песенка»); А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; <b>выбирать</b> понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать</b> их. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Придумывать</b> собственные сравнения. <b>Слушать</b> звуки весны, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. <b>Представлять</b> картины весенней природы. <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
11.	<p><b>И в шутку, и всерьез (15 ч)</b> Б. Заходер «Товарищам Детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работы с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением. <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов. <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них. <b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов. <b>Пересказывать</b> весёлые рассказы. <b>Придумывать</b> собственные весёлые истории. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
12.	<p><b>Литература зарубежных стран (14 ч)</b> Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог, («Перчатки»), «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают Дети»), Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками; <b>находить</b> общее и различия. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведений. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия. <b>Давать</b> характеристику героев</p>



<p>горошине»), Э. Хогарт( «Мафин и паук»).</p>	<p>произведения. <b>Придумывать</b> окончание сказок. <b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран. <b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий. <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Создавать</b> свои собственные проекты. <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей. <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем). <b>Оценивать</b> свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Оценивать</b> свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
--	---

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

№ п/п	Тема	Кол – во часов	Форма организации учебного занятия	Дата по плану	Дата факт
<b>І четверть</b>					
<b>Самое великое чудо на свете (2 ч)</b>					
1	Знакомство с учебником. Введение в тему «Самое великое чудо на свете»	1	УИПЗЗ	2.09	
2	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека?»	1	УИПЗЗ	3.09	
<b>Устное народное творчество (12ч)</b>					
3	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества	1	УИПЗЗ	4.09	
4	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма	1	УИПЗЗ	6.09	
5	Потешки и прибаутки. Их отличия. Слово как средство создания образа	1	УИПЗЗ	9.09	
6	Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы	1	УИПЗЗ	10.09	
7	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам	1	УИПЗЗ	11.09	
8	Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	УПОКЗ	13.09	
9	Сказка «У страха глаза велики»	1	УИПЗЗ	16.09	
10	Сказка «Лиса и тетерев»	1	УИПЗЗ	17.09	
11	Сказка Лиса и журавль». Сказка «Каша из топора	1	УИПЗЗ	18.09	
12	Сказка «Гуси-лебеди».	1	УИПЗЗ	20.09	
13	Внеклассное чтение. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	УИПЗЗ	23.09	
14	<b>Обобщение и проверка и оценка знаний по разделу «Устное народное творчество»</b>	1	УПОКЗ	24.09	
<b>Люблю природу русскую! Осень (8 ч)</b>					
15	Люблю природу русскую. Осенние загадки. Картины осенней природы.	1	УИПЗЗ	25.09	
16	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	1	УИПЗЗ	27.09	
17	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень»	1	УКИЗ	30.09	
18	А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень»	1	УКИЗ	01.10	
19	С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник»	1	УКИЗ	02.10	

20	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» - статья из энциклопедии.	1	УИПЗЗ	04.10	
21	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло»	1	УИПЗЗ	07.10	
22	Обобщающий урок. Разноцветные страницы. <b>Тест по теме «Люблю природу русскую! Осень».</b>	1	УПОКЗ	08.10	
<b>Русские писатели (14ч)</b>					
23	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1	УИПЗЗ	09.10	
24	А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Евгений Онегин» «Вот север, тучи нагоняя...»	1	УИПЗЗ	11.10	
25	А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Евгений Онегин» «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1	УИПЗЗ	14.10	
26	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1	УИПЗЗ	15.10	
27	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке	1	УИПЗЗ	16.10	
28	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения	1	УИПЗЗ	18.10	
29	И.А.Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»	1	УИПЗЗ	21.10	
30	И.А.Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»	1	УИПЗЗ	22.10	
31	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1	УИПЗЗ	23.10	
32	Л.Н.Толстой «Филипок»	1	УИПЗЗ	25.10	
33	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1	УИПЗЗ	05.11	
34	Л.Н.Толстой «Котёнок». Обучение подробному пересказу	1	УИПЗЗ	06.11	
35	Внеклассное чтение. В.И.Даль «Старик-годовик»	1	УИПЗЗ	08.11	
36	<b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Русские писатели»</b>	1	УПОКЗ	11.11	
<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>					
37	Весёлые стихи о животных. Н.Сладков «Они и мы». А.Шибанов «Кто кем становится»	1	УИПЗЗ	12.11	
38	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...». И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1	УИПЗЗ	13.11	
39	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	УИПЗЗ	15.11	
40	М.Пришвин «Ребята и утята»	1	УИПЗЗ	18.11	
41	М.Пришвин «Ребята и утята». Обучение выборочному пересказу	1	УИПЗЗ	19.11	
42	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	УИПЗЗ	20.11	
43	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1	УИПЗЗ	22.11	
44	В.Бианки «Музыкант»	1	УИПЗЗ	25.11	

45	В.Бианки «Сова»	1	УИПЗЗ	26.11	
46	Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок	1	УИПЗЗ	27.11	
47	Внеклассное чтение. Е.Чарушин «Про Томку»	1	УИПЗЗ	29.11	
48	<b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «О братьях наших меньших»</b>	1	УПОКЗ	02.12	
<b>Из детских журналов (8 ч)</b>					
49	Проект «Мой любимый детский журнал»	1	УИПЗЗ	03.12	
50	Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?»	1	УИПЗЗ	04.12	
51	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1	УИПЗЗ	06.12	
52	Д.Хармс «Что это было?». Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки»	1	УИПЗЗ	09.12	
53	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	УИПЗЗ	10.12	
54	Внеклассное чтение. Детские журналы	1	УИПЗЗ	11.12	
55	Проект «Мой любимый детский журнал»	1	УИПЗЗ	13.12	
56	<b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Из детских журналов»</b>	1	УПОКЗ	16.12	
<b>Люблю природу русскую! Зима (10 ч)</b>					
57	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой	1	УИПЗЗ	17.12	
58	Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И.Бунин «Зимним холодом пахнуло...»	1	УИПЗЗ	18.12	
59	К.Бальмонт «Снежинка» (в сокращении)	1	УИПЗЗ	20.12	
60	Я.Аким «Утром кот принёс на лапках...»	1	УИПЗЗ	23.12	
61	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1	УИПЗЗ	24.12	
62	С.Есенин «Берёза», «Поёт зима – аукает...» (в сокращении)	1	УКИЗ	25.12	
63	Сказка «Два Мороза»	1	УИПЗЗ	27.12	
64	С.Михалков «Новогодняя быль». Обучение выборочному пересказу	1	УОСЗ	30.12	
65	А.Барто «Дело было в январе...». С.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1	УИПЗЗ	31.12	
66	<b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима»</b>	1	УПОКЗ	13.01	
<b>Писатели детям (19 ч)</b>					
67	К.И.Чуковский «Путаница»	1	УИПЗЗ	14.01	
68	К.И.Чуковский «Путаница»	1	УИПЗЗ	15.01	
69	К.И.Чуковский «Радость»	1	УИПЗЗ	17.01	

70	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1	УИПЗЗ	20.01	
71	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1	УИПЗЗ	21.01	
72	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1	УИПЗЗ	22.01	
73	С.В.Михалков «Мой секрет»	1	УИПЗЗ	24.01	
74	С.В.Михалков «Сила воли»	1	УИПЗЗ	27.01	
75	С.В.Михалков «Мой щенок»	1	УПОКЗ	28.01	
76	А.Л.Барто «Верёвочка»	1	УИПЗЗ	29.01	
77	А.Л.Барто «Мы не заметили жука»	1	УИПЗЗ	31.01	
78	А.Л.Барто «В школу»	1	УИПЗЗ	03.02	
79	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»		УИПЗЗ	04.02	
80	Н.Носов «Затейники»	1	УИПЗЗ	05.02	
81	Н.Носов «Живая шляпа»	1	УИПЗЗ	07.02	
82	Н.Носов «Живая шляпа». Обучение выборочному пересказу	1	УИПЗЗ	10.02	
83	Н.Носов «На горке»	1	УИПЗЗ	11.02	
84	Внеклассное чтение. Н.Носов «Мишкина каша», «Заплата»	1	УИПЗЗ	12.02	
85	<b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Писатели - детям»</b>	1	УПОКЗ	14.02	
<b>Я и мои друзья (11 ч)</b>					
86	В.Берестов «За игрой»	1	УИПЗЗ	17.02	
87	В.Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Э.Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду»	1	УИПЗЗ	18.02	
88	В.Лунин. Стихотворение «Я и Вовка»	1	УИПЗЗ	19.02	
89	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	УИПЗЗ	21.02	
90	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	УИПЗЗ	25.02	
91	В.Осеева «Волшебное слово»	1	УИПЗЗ	26.02	
92	В.Осеева «Волшебное слово». Обучение выборочному пересказу	1		28.02	
93	В.Осеева «Хорошее»	1	УКИЗ	02.03	
94	В.Осеева «Почему?»	1	УИПЗЗ	03.03	
95	Внеклассное чтение. С.Михалков «Дядя Стёпа»	1	УИПЗЗ	04.03	
96	<b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Я и мои друзья»</b>	1	УПОКЗ	06.03	
<b>Люблю природу русскую. Весна. ( 11 ч)</b>					
97	Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок	1	УИПЗЗ	10.03	
98	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»	1	УИПЗЗ	11.03	
99	Ф.Тютчев «Весенние воды»	1	УКИЗ	13.03	
100	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1	УИПЗЗ	16.03	
101	А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	УИПЗЗ	17.03	
102	И.Бунин «Матери» (в сокращении)	1	УИПЗЗ	18.03	
103	А.Плещеев «В бурю»	1	УИПЗЗ	20.03	
104	Е.Благикина «Посидим в тишине»	1	УИПЗЗ	30.03	
105	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	УИПЗЗ	31.03	
106	С.Васильев «Белая берёза». Проект	1	УКИЗ	01.04	

	«Газета «День победы – 9 мая»				
107	<b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна»</b>	1	УПОКЗ	03.04	
<b>И в шутку и всерьез (15 ч)</b>					
108	Б.Заходер. «Товарищам детям»	1	УКИЗ	06.04	
109	Б.Заходер «Что красивее всего?»	1	УИПЗЗ	07.04	
110	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	УКИЗ	08.04	
111	Э.Успенский «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»)	1	УИПЗЗ	10.04	
112	Э.Успенский «Чебурашка». Обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану	1	УИПЗЗ	13.04	
113	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1	УИПЗЗ	14.04	
114	Э.Успенский «Над нашей квартирой»	1	УИПЗЗ	15.04	
115	Э.Успенский «Память»	1	УИПЗЗ	17.04	
116	В.Берестов «Знакомый»	1	УИПЗЗ	20.04	
117	В.Берестов «Путешественники», «Кисточка»	1	УИПЗЗ	21.04	
118	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	УИПЗЗ	22.04	
119	Г.Остер «Будем знакомы»	1	УИПЗЗ	24.04	
120	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	УИПЗЗ	27.04	
121	Внеклассное чтение. Н.Носов «Фантазёры»	1	УКИЗ	28.04	
122	<b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»</b>	1	УПОКЗ	29.04	
<b>Литература зарубежных стран (12 ч)</b>					
123	Литература зарубежных стран. Выставка книг. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям	1	УИПЗЗ	06.05	
124	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	УИПЗЗ	08.05	
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К.Чуковского), «Храбрецы» (перевод С.Маршака)	1	УПОКЗ	12.05	
126	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	УИПЗЗ	13.05	
127	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	УИПЗЗ	15.05	
128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	УЗЗВУ	18.05	
129	Ш.Перро «Кот в сапогах». Обучение выборочному пересказу	1	УКИЗ	19.05	
130	Ш.Перро «Красная шапочка»	1	УЗЗВУ	20.05	
131	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	УИПЗЗ	22.05	
132	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1	УИПЗЗ	25.05	
133	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1	УИПЗЗ	26.05	

134	Внеклассное чтение. Г.Х.Андерсен «Дюймовочка»	1	УЗЗВУ	27.05	
135	<b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литература зарубежных стран»</b>	1	УПОКЗ	29.05	

*Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:*

УИПЗЗ – урок изучения и первичного закрепления знаний

УЗЗВУ – урок закрепления знаний и выработки умений

УКИЗ – урок комплексного использования знаний

УОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний

УПОКЗ – урок проверки, оценки и контроля знаний